

Veranstalterinformationen

„Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho“ von G. Ph. Telemann und „Lisuart und Dariolette oder die Frage und die Antwort“ von J. A. Hiller

Zwei Hamburger Singspiele

Was Frauen wirklich wollen – Wer die Antwort auf diese schwere Frage erfahren möchte, muss zu der Aufführung des Ensembles *barockwerk hamburg* kommen. In zwei heiteren Hamburger Opern von Georg Philipp Telemann und Johann Adam Hiller werden dieses und so manch anderes Menschheitsproblem gelöst...

Georg Philipp Telemanns *Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho* erzählt eine kleine Episode aus der Geschichte des „Ritters von der traurigen Gestalt“ und seines Stallmeisters Sancho Pansa. Als sie der Hochzeit der schönen Quiteria und des reichen Bauern Comacho beiwohnen, geraten sie gleich mitten hinein in einen Konflikt um Liebe, Geld und Treue. Hier kann nur ein Machtwort des welterfahrenen Ritters helfen, um die Dinge wieder ins Lot zu bringen... Die Handlung von Johann Adam Hillers Oper *Lisuart und Dariolette oder die Frage und die Antwort* klingt erstaunlich bekannt: eine entführte Prinzessin, ein Prinz, der sich in das Bild der Prinzessin verliebt, eine Königin, die den Prinzen beauftragt, ihre Tochter wiederzufinden, ein feiger Diener, ein böser Zwerg, eine hässliche Alte und diverse märchenhafte Verwandlungen. All das deutet schon hin auf eine viel bekanntere Oper, welche nur ein wenig später entstand: W. A. Mozarts *Zauberflöte*. Doch worauf Mozarts Oper keine Antwort gibt, das wird hier nebenbei auch noch gelöst: nämlich die Frage „Was Frauen wirklich wollen“.



Im Jahr 2007 gründete Ira Hochman das Ensemble *barockwerk hamburg*, welches sich zum Ziel gesetzt hat, sowohl vokale als auch instrumentale Kammer- und Bühnenmusik aus dem Barockzeitalter wiederzuentdecken und zu neuem Leben zu erwecken. Dabei schöpft das Ensemble insbesondere aus der reichen hamburgischen Tradition, die im 17. und 18. Jahrhundert nicht nur zahlreiche große Musiker, sondern auch Publikum und Mäzene aus ganz Nordeuropa anzog.

Die Stammbesetzung des Ensembles *barockwerk hamburg* besteht aus 15 Instrumentalisten und Sängern. Zu den Mitgliedern zählen sowohl Musiker mit internationaler Erfahrung als auch Nachwuchstalente der Hamburger Hochschule für Musik und Theater.

Insgesamt 34 Beteiligte

Titel:
„Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho“ von Georg Philipp Telemann und „Lisuart und Dariolette oder die Frage und die Antwort“ von Johann Adam Hiller
Gesang (12):
9 Solisten 3 Chorsänger
Instrumentalisten (23):
10 Streicher 2 Trompeten 1 Laute 2 Hörner 6 Holzbläser 1 Pauke Cembalo