

Veranstalterinformationen

„Die Hoffnung kann dich glücklich machen“

Werke von Georg Caspar Schürmann, Reinhard Keiser und Carl Heinrich Graun.

Das Ensemble barockwerk hamburg und die Sopranistin Hanna Zumsande präsentieren mit dem Konzert einige ausschließlich als Handschriften erhaltene Juwelen aus dem Schatzkästchen deutscher weltlicher und Opern-Barockmusik. Anfang des 18. Jahrhunderts bildeten die Hamburger Gänsemarktoper und das Opernhaus am Hagenmarkt (Braunschweig) einen beachtlichen Gegenpol zu den Barockzentren Venedig, Wien, London und Paris. Aus diesem norddeutschen Umfeld stehen daher im Rahmen des Konzertes Kompositionen des vergessenen Genies Georg Caspar Schürmann umrahmt von Werken der nicht minder genialen und bereits längst wieder fest etablierten Komponisten Reinhard Keiser und Carl Heinrich Graun. Es erklingen Arien, Ballettmusiken und Instrumentalsätze aus den Opern „Jason, oder die Eroberung des güldenen Vließes“, „Lodovicus Pius“, „Die großmütige Tomyris“ und „Polydorus“, sowie Schürmanns Neujahrskantate „Nimm das Opfer unser Herzen“

Im Jahr 2007 gründete Ira Hochman das Ensemble barockwerk hamburg, welches sich zum Ziel gesetzt hat, sowohl vokale als auch instrumentale Kammer- und Bühnenmusik aus dem Barockzeitalter wiederzuentdecken und zu neuem Leben zu erwecken. Dabei schöpft das Ensemble insbesondere aus der reichen hamburgischen Tradition, die im 17. und 18. Jahrhundert nicht nur zahlreiche große Musiker, sondern auch Publikum und Mäzene aus ganz Nordeuropa anzog.



Die Stammbesetzung des Ensembles barockwerk hamburg besteht aus 15 Instrumentalisten und Sängern. Das Ensemble kooperiert jedoch eng mit weiteren Barockspezialisten und passt die Besetzungen den Erfordernissen unterschiedlicher Programme an. Zu den Mitgliedern zählen sowohl Musiker mit internationaler Erfahrung als auch Nachwuchstalente der Hamburger Hochschule für Musik und Theater.

Insgesamt 8 Beteiligte

Titel:
„Die Hoffnung kann dich glücklich machen“
Gesang:
1 Solistin - Sopran
7 Instrumentalisten:
2 Violinen, Viola, Oboe/Blockflöten Violoncello, Laute, Cembalo